

## Technical Rider

---

### Besetzung:

Mandoline, Gitarre, Bass, 3 x Gesang

---

### PA:

An die Location angemessene, zeitgemäße Beschallungsanlage.  
Gerne unterstützen wir Sie bei der Anfrage/Angebot für technisches Equipment bei einer Verleihfirma.

---

### Backline:

Mandoline: AER Acousticube 3  
Gitarre: AER Acousticube 3  
Bass: AER Amp Three

Alle Verstärker besitzen einen regelbaren DI-Output

---

### FOH:

Eigener Tontechniker reist mit

Pult: - bevorzugt „Allen & Heath“, analog oder digital  
- 7 Kanäle Input  
- 1 Talkback > Bühne (incl. Micro m. Schalter)  
- 4-fach EQ, 2 parametrische Mitten  
- 3 Monitorwege

Kanalbelegung:

1	Backing Voc. Mando.	Mic. (Shure Super 55)
2	Lead Voc. Gitarre	Mic. (Shure Super 55)
3	Backing Voc. Bass	Mic. (Shure Super 55)
4	Mandoline	XLR (eigener DI Out)
5	Gitarre	XLR (eigener DI Out)
6	Bass	XLR (eigener DI Out)
7	Glocke	Mic. muss gestellt werden

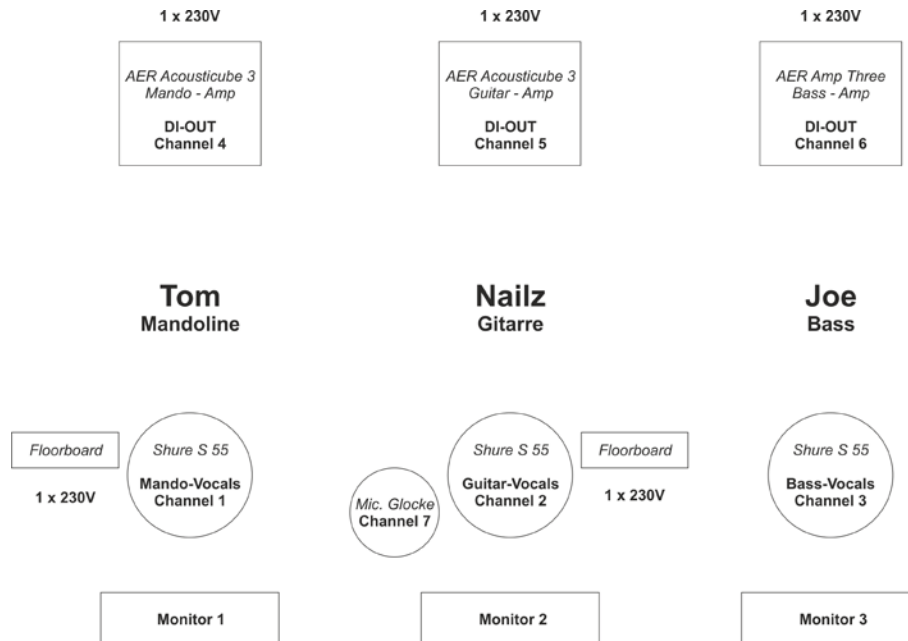
Mikrofone und Stative für Gesang werden nicht benötigt

---

## Technical Rider

---

### Bühnenplan:



Strom 230V: 3 x Amp  
2 x Floorboard

---

### Licht:

Ausleuchtung anhand Bühnenaufstellung

---

### Ansprechpartner:

Uli Hild (Technik)  
Tel.: 0160 – 5623774  
Mail: ulihild@t-online.de

Olaf Menne (Agentur)  
Tel.: 05251 - 1809032  
Mail: info@lautstrom.de

---